

Acrylic **technique basics I**

Основи акрилової техніки I

Name:

Wet-on-dry Мокро-сухе

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Додайте фарбу на пензлик і додайте її на сухий папір, як звичайний.

Mix different colours while you work.

Змішуйте різні кольори під час роботи

Pointillism (dots and dashes)

Пуантилізм (крапки і тире)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Додайте фарбу на сухий папір за допомогою мазків і коротких мазків

Mix different colours while you work.

Змішуйте різні кольори під час роботи

Lines

Лінії

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Додайте фарбу на сухий папір за допомогою товстих/тонких і коротких/довгих ліній.

Mix different colours while you work.

Змішуйте різні кольори під час роботи

Acrylic technique basics II

Name:

Основи техніки акрилу II

Dry brush

Суха щітка

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Використовуйте макулатуру або паперовий рушник, щоб видалити зайву фарбу з пензля, а потім зробіть подряпини на сухому папері

Mix different colours while you work.

Змішуйте різні кольори під час роботи

Glazing

Скління

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Нанесіть шар кольору та дайте йому висохнути. Потім змішайте трохи прозорої фарби та зафарбуйте поверх першого шару, щоб відрегулювати колір.

Wet-on-wet blending

Змішування «мокре по мокрому».

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Змішайте два кольори на вашій палітрі. Нанесіть ділянку вологої фарби, а потім швидко змішайте інший колір, поки вони обидва не висохнуть.